

10 Passos para o sucesso na Pintura Artística

Meu nome é Mariza Protzek.

Tenho 58 anos e comecei a minha jornada artística aos 40.

Minha intenção com esse ebook , é te falar um pouquinho sobre os comportamentos que eu acredito serem indispensáveis para o sucesso na Pintura Artística. Comportamentos que eu adotei , por ter percebido que sem eles não chegaria ao meu objetivo.

Quando completei 40 anos, eu tinha uma necessidade enorme de reorganizar minha vida.

Meus dois filhos já estavam bem crescidos. Um de 17, e o outro com quase 16 .

E como todos os jovens dessa idade, já tinham praticamente uma vida independente. precisando mais de apoio financeiro do que de cuidados maternos. Eu antecipava tristemente o momento em que eles iriam voar em busca das próprias aventuras

Isso! Você acertou! Síndrome do ninho vazio... Com o agravante de uma vida financeira caótica.

E acrescente à isso um estado de depressão por me considerar um zero à esquerda.

A minha sensação era de que eu havia jogado toda a minha vida fora. Porque eu não sentia absolutamente nenhuma realização.

Trabalhei com muitas coisas, mas não havia me especializado em nada. Eu não tinha uma carreira.

Naquela época eu trabalhava em feira e eventos. E num desses eventos eu vi um rapaz pintando e vendendo quadros.

Esse foi o primeiro dia da minha Nova Vida!

Eu tive uma Nova Oportunidade!

Pensei, que eu se eu pudesse trabalhar na minha casa, poderia dar a atenção aos meus filhos e cuidar do serviço doméstico. E no tempo restante iria pintar e vender meus quadros.

Eu teria finalmente uma Carreira e uma renda própria.

E saberia qual a sensação de me sentir realizada.

De saber todos os dias que a minha vida era maravilhosa por eu estar produzindo algo de valor.

Sim! Eu estava prestes a resgatar a minha vida!

A primeira coisa que percebi, era que precisava fazer uma verdadeira Faxina na minha vida.

Deixar de lado muitas coisas que consumiam o meu tempo, porque os dias continuavam com 24 horas. Eu tinha que fazer estas horas renderem mais.

E compensou! Porque eu me considero uma artista de sucesso.

Em pouco tempo eu comecei a vender os meus trabalhos.

Então, vamos falar quais foram os 10 passos que foram decisivos na minha aprendizagem.

1 - Praticar

"É preciso aprender com a prática, pois, embora você pense que sabe, só terá certeza depois que experimentar." Sófocles.

Quando eu era criança, queria muito andar de bicicleta. Porque aquilo era lindo! E parecia tão fácil !

Mas não foi nada fácil nas primeiras vezes .

Precisei treinar um tempo, até que eu saí “voando” com a minha bicicleta.

E é assim com tudo.

Quantas vezes a gente vê alguém fazendo alguma coisa e aquilo parece super fácil .

E às vezes não é difícil mesmo. Mas na primeira vez, a coisa complica...

Já ouviu falar de “sorte de principiante”?

Isso é porque é muito raro acertar de primeira.

E a pintura não foge à regra.

Pintar envolve aprendizagens relacionadas à duas áreas diferentes: coordenação motora e processo cognitivo.

Coordenação motora - Só através da repetição (*prática*), você irá descobrir qual é o resultado de um tipo de pincelada ou qual a quantidade de força que deve dar ao pincel.

Só através da *prática* é que você irá perceber a diferença entre os vários tipos de movimentos, ou qual a posição do pincel para obter diferentes efeitos .

Praticando, você irá definir um jeito só seu de pintar, criando um estilo próprio.

Processos cognitivos - Na pintura você utiliza a coordenação motora, aliada a muitas aprendizagens racionais (cores claras e escuras, qual é o resultado das misturas de várias cores, tonalidades, como obter contrastes, etc)

Então, treine bastante. Não dê um espaço de tempo muito grande entre uma sessão de pintura e outra. A regularidade do seu treino vai ditar o seu ritmo de aprendizagem.

Nem precisa ser uma pintura. Pode ser um exercício de cores.

Coisas bem simples, também ajudam na aprendizagem.

O importante é não desistir. O sucesso está logo ali , na esquina te esperando.

Mas acima de tudo, você vai criar um novo hábito. A pintura vai fazer parte do seu dia a dia. O que é maravilhoso, porque pintar é meditar.

2 - Crie seu ambiente para pintar

Não espere ter o ambiente perfeito, para depois começar a pintar.

Crie o seu Cantinho...

Comece a utilizar a criatividade, improvisando um ambiente para o seu estúdio.

Isso mesmo. O lugar onde você irá trabalhar, será o seu estúdio.

Mesmo que seja por apenas alguns minutos do dia.

Eu improvisei o meu primeiro estúdio, na minha área de serviço.

Como ela tinha um espaço mínimo, eu pintava em cima da tábua de passar roupas, encapada com um plástico.

Você pode usar uma mesa ou um cavalete (à vezes , uma mesa, recoberta com um plástico ou papel, substitui, até com vantagens, um cavalete)

. Um quintal ou jardim também são ótimos ambientes para pintar.

Improvise um cantinho agradável para você, sem precisar ser perfeito...

3- Queime etapas seguindo um tutorial

Não desperdice o seu tempo tentando descobrir como criar algo que alguém já inventou.

Hoje em dia existem diversas fontes de aprendizagem para pintura artística.

Pode ser através de livros, aulas presenciais, ou aulas online.

Mas antes de escolher *como aprender*, escolha o *que aprender*.

Primeiro escolha um estilo de pintura que te agrade.

Muitas vezes determinados estilos exigem um tipo de material específico.

Como exemplo de materiais, podemos citar o suporte onde será executado o trabalho, e o tipo de material para colorir.

Um suporte muito comum, é a tela. Ela pode ser colorida com tinta acrílica, tinta à óleo ou outros materiais, como cera (para a encáustica).

Até papel, recortes de revistas ou guardanapos, para fazer decoupage.

Podemos preencher nosso trabalho com pedras ou peças.

Temos ainda outros suportes bastante comuns, que são os papéis.

Um dos papéis mais sofisticados é o de aquarela. Ele é feito de celulose e algodão prensado, para total absorção da tinta e sucessivas aguadas.

Podemos usar um papel parecido com o de aquarela, para trabalhar com os bastões de pastel seco ou oleoso.

Com o papel também trabalhamos o nanquim.

Isso só referente ao suporte e cor.

Tem os pincéis... Para cada tipo de trabalho, você irá precisar de um tipo diferente de pincel.

Para a pintura à óleo, os pincéis são geralmente mais suaves, e portanto mais caros.

Para a tinta acrílica, usa-se de tudo, de pinceis mais sutis, à trinchas de pintura muito baratas.

Tudo depende do estilo e da técnica.

Então, comece sem desperdício de tempo e dinheiro . Para não comprar um material que você nunca vai usar, e para não ficar batendo cabeça para saber como dar os primeiros passos, utilize um tutorial.

Você pode conversar com pessoas que estão tendo aulas para saber alguma informação.

Ou pesquisar sobre como funciona o tipo de pintura que mais te atrai.

4 - Utilize os materiais adequados

Só faça substituições dos materiais, se não encontrar os mesmos...

E ainda assim, informe-se muito bem.

Vejo muitas pessoas tentando fazer pintura em tela com tinta de parede, com guache ou com tinta de tecido.

Não existe talento que consiga transformar um material inadequado.

Não estou dizendo que não se pode usar diferentes tipos de materiais. Pode sim. Tanto que diversos artistas de sucesso usam materiais inusitados.

Mas qual a diferença entre esses experts e os iniciantes?

Isso mesmo. Essas duas palavrinhas.

O expert já sabe tudo e um pouco mais. Já testou um milhão de produtos e sabe qual é o resultado.

No início temos que ir devagar, com calma. Depois, com um pouco de conhecimento, a gente pode se aventurar.

5- Comece pequeno e crie um pouco a cada dia...

Crie para você um projeto de exercícios de pelo menos duas ou três vezes por semana, se possível. Nem que seja uma sessão de 20 minutos.

Se não for possível fazer pequenas sessões várias vezes por semana, faça seus trabalhos nos finais de semana.

Mas lembre-se de dar intervalos regulares para descansar. Uma boa maneira de controlar a duração dos períodos de pintura e dos intervalos, é utilizar o despertador do celular.

O trabalho de pintura sem intervalo, pode se mostrar bastante extenuante e isso faz diminuir seu foco e atenção.

Comece a sua aprendizagem por trabalhos pequenos e menos complexos.

Querer dar um salto muito grande no início, geralmente proporciona resultados pouco expressivos e consequentes frustrações.

E o mais importante, é que tem que ser ecológico com você. Trate-se com gentileza e carinho.

A arte feita dessa maneira vai transformar a sua vida.

Cada sessão de pintura é uma viagem para o seu interior. É maravilhoso.

E uma coisa muito importante: Não jogue fora nenhum dos seus trabalhos. Date cada um deles no verso e guarde-os.

Depois que você tiver feito uma quantia significativa, dê a você mesmo um presente maravilhoso. Veja o quanto você evoluiu...

Às vezes o trabalho não ficou lá aquela maravilha, mas pode ter um pedacinho interessante. Guarde, porque esse pedacinho pode dar origem à um novo estilo.

6 - Crie uma blindagem emocional

Proteja-se de opiniões pouco produtivas

Não permita, que a opinião de pessoas acomodadas, mude a sua decisão de aprender a pintar. Prepare-se e crie uma blindagem emocional para este tipo de situação.

Você vai ouvir dessas pessoas comentários nada estimulantes, às vezes até um pouco dolorosos.

Na verdade, elas não têm nenhuma disposição ou determinação para melhorar, e cada passo seu em direção ao sucesso, vale como um atestado da incompetência delas.

Tudo isso é um processo inconsciente, quase instintivo. Essas pessoas não querem ficar para trás. Se você avança e ela fica parada, o que acontece?

Então, perceba que grande ironia: toda vez que alguém criticar os seus trabalhos ou a sua decisão de aprender a pintar, é porque mais um passo seu está sendo detectado por esta pessoa.

Ninguém vai entender a razão do seu sorriso maroto...

Mas nós sabemos o que ele quer dizer: Sim, eu sei que estou avançando!

Às vezes, a gente precisa de um incentivo , quando está começando a aprender algo diferente. Então, se você quiser mostrar os seus primeiros trabalhos para alguém, dê uma boa filtrada. Não mostre para pessoas muito críticas. Procure pessoas amigas e de bom senso.

Sabe por que?

Porque no início, o seu trabalho vai ser um material de principiante. Só mesmo quem já começou a aprender algo diferente, na idade adulta é que pode compreender como é isso. Demora um pouco.

Já ví algumas pessoas que estão aprendendo um outro idioma super felizes.

Satisfeitas consigo mesmas por estarem realizando algo de valor.

E aí , quando elas estão falando algumas frases que já aprenderam, vem alguém e começa a perguntar : como se fala “ isso” ou “ aquilo” ; como se a pessoa de repente já soubesse falar de tudo. Sabemos que nada é instantâneo em aprendizagem.

Requer um certo esforço e disciplina. Só quem se habilita a dar algumas horas do seu tempo para a aprendizagem, poderá se realizar.

Quando estamos abertos para alcançar os nossos sonhos, ficamos mais sensíveis.

É como se retirássemos de nós mesmos, uma camada de proteção.

Retiramos a nossa armadura, para poder sentir algo novo.

Então podemos nos chatear mais facilmente com uma opinião rude...

7 - Estabeleça um objetivo

Nunca perca de vista o seu objetivo

Uma questão muito importante para o sucesso em qualquer aprendizagem, é manter o foco em seu objetivo.

Para isso, você precisa criar o hábito de praticar a sua pintura.

Mantenha um ritmo de trabalhos semanais. Se possível duas vezes por semana. Em horários que você possa se dedicar por pelo menos meia hora

Dessa forma você vai estar sempre ligado ao universo da arte. A arte vai aos poucos fazendo parte do seu cotidiano.

O efeito mais benéfico que eu obtive, na aprendizagem da pintura, é que eu realmente “ descobri” um outro mundo. Tudo começou a ser mais interessante. Porque eu comecei a perceber os detalhes.

Uma pedra, uma folha caída.. Como eu não havia percebido que o mundo era tão cheio de detalhes e beleza?

Para que você mantenha o foco, coloque pequenos exercício de

pintura, que ficaram do seu agrado, em locais estratégicos. Locais que você veja sempre. Pode ser na capa de uma agenda. Um pedacinho colorido no seu chaveiro. Qualquer lugar que você veja muitas vezes.

Esse será um lembrete de que você é um Artista em Construção.

Lembre-se de que para se tornar um bom artista plástico, só é necessário um bom tutorial e treino, muito treino e nada mais.

É como uma caminhada. Você começa com os primeiros passos.

Para chegar ao seu objetivo, é só continuar a andar. Um passo depois do outro...

No meu início eu enchi a minha casa com pequenos trabalhos.

Cada vez que passava e via, eu pensava comigo mesma: Fui em que fiz!

Isso me ajudou a elevar minha auto estima logo de cara. E me ajudou a manter o foco no meu

8 - Priorize o seu tempo

O dia tem 24 horas.

Para fazer alguma atividade a mais, você precisará fazer escolhas.

Estamos sempre dizendo que não temos tempo para realizar os nossos sonhos...

Mas, se formos realmente sinceros conosco, iremos notar que, boa parte do nosso tempo é desperdiçado, com hábitos arraigados totalmente improdutivos.

Então precisamos nos organizar. E priorizar o que for realmente importante.

Uma lista de metas coladas numa parede bem visível ajudará a lembrar-se de como você ficará feliz quando tiver atingido cada uma dessas metas.

Se você quer ter sucesso na pintura, dedique algumas horas por semana para aprender e praticar. Troque algumas horas semanais de alguma atividade sua, que não seja relevante, por horas de pintura.

O que eu acho mais interessante nessa troca, é que além de desenvolver suas habilidades como artista, você ganha os efeitos benéficos das sessões de pintura como um tipo de meditação...

Você irá perceber com o passar do tempo, que você vai ficando uma pessoa mais tranquila e com maior capacidade de concentração . Sua criatividade irá aumentar incrivelmente. E tenha paciência para obter os primeiros bons resultados. Só depois de alguns dias de treinamento é que você vai começar a desenvolver suas habilidades motoras na pintura.

9 – Primeiro passo

Toda caminhada começa com o primeiro passo

Mohandas Karamchand Gandhi, mais conhecido como Mahatma Gandhi , tinha um pacífico confronto com os ingleses que haviam dominado a Índia há muitos anos.

Para pressionar o povo, o governo inglês decidiu impor um alto imposto sobre o sal, que anteriormente não tinha imposto algum.

Para afirmar sua liderança e libertar seu povo do jugo inglês,

Gandhi decidiu ir pessoalmente buscar o sal nas praias do seu país..

Na tentativa, de demovê-lo dessa tarefa gigantesca, disseram-lhe

que o mar estava a mil quilômetros. Gandhi respondeu “Toda caminhada começa com o primeiro passo”.

E obteve sucesso na sua luta contra a administração inglesa que eliminou o imposto sobre o sal.

Quando começamos uma nova jornada, pode ocorrer de nos sentirmos inibidos ou temerosos de não conseguir alcançar resultados positivos.

O temor do fracasso muitas vezes se sobrepõe ao nosso desejo em realizar aquele sonho e atingir o objetivo determinado.

Então o meu conselho, é que você não se preocupe com o resultado da sua pintura.

Só se disponha a aprender.

Poucas vezes você se sentirá tão satisfeito, sem nem sair de casa, como quando estiver mergulhado na pintura. A pintura é uma viagem interna. Nada se compara à viagem da realização dos seus sonhos, dentro da sua própria mente.

10 - Motivação

Crie uma imagem poderosa e estimulante...

Às vezes o cansaço, o tempo escasso e as obrigações diárias, nos fazem empurrar para o futuro a realização dos nossos sonhos.

Estamos sempre muito preocupados com o que é urgente, e não com o que é importante

Então, quando bater aquela preguicinha, ou mesmo um certo desânimo, "lembre-se" de você no futuro. Sim, lembre-se de como será o seu futuro se começar a realizar o seu sonho de aprender a pintar, agora.

Feche seus olhos e visualize-se no futuro... Qual o seu desejo com a aprendizagem da pintura? O que ser um artista vai te proporcionar?

Sonhe com tudo o que a pintura representa para você.

Então crie para você mesmo, uma imagem de você lá no futuro, com todas essas coisas boas que você imaginou.

Sinta como é bom.

Essa sensação vai te confortar e guiar por todo o seu aprendizado.

11 - Passo Bônus

Tenha Paciência com Você

Nós fomos ensinados a ter paciência com tudo e todos.

Mas com a gente mesmo, nós costumamos pegar pesado...

O meu conselho, é que você comece a treinar, e estipule um prazo

razoável para começar a ter opiniões críticas sobre o seu trabalho.

Primeiramente, comece por fazer testes com as cores.

Faça pequenas tabelas de cores.

Os tons de todas as cores.

Por exemplo: crie cartões de cores.

Amarelo, em todas as suas tonalidades, do mais claro ao mais escuro.

E assim por diante.

Ao fazer esses pequenos exercícios, você irá se familiarizar com as cores e com o

exercício motor das pinceladas.

E sempre pegue leve... Paciência com você. Aprenda a romper os seus limites, de um

modo ecológico.